

Catàleg de novetats

Gener - juny 2026

**EDICIONS
DEL PERISCOPI**

Manuel Baixauli

Chloe Dalton

Hal Ebbott

Claire Lynch

Audrey Magee

Nerea Pallares

Eider Rodriguez

Sandro Veronesi

Jeanette Winterson



Índex

Col·leccions: ● Antípoda ● Escafandre ● Astrolabi

Novetats 3 - 21

Entre amics , de Hal Ebbott	3
Un assumpte familiar , de Claire Lynch	4
Punt d'aranya , de Nerea Pallares	6
Un Aladí i dues llànties , de Jeanette Winterson	8
Tot era el mateix forat , d'Eider Rodriguez	11
Setembre negre , de Sandro Veronesi	14
El compromís , d'Audrey Magee	17
Llebreó , de Chloe Dalton	18
L'home manuscrit , de Manuel Baixauli	20

Últims Periscopis 22



Mitjançant aquest QR, descarregueu-vos el nostre catàleg de fons



Entre amics de Hal Ebbott

«Una tragèdia familiar escrita amb un gust exquisit» **John Irving**

«Té ecos de la brillantor de Salter, en els seus traços elegants, les seves

metàfores impecables i el reflex de les esquerdes i les implosions devastadores que perduren sota la superfície dels nostres vincles més propers» **LitHub**



Traducció de Marc Rubió

Febrer del 2026
14x21 | Rústica
360 pàgines
979-13-87726-20-1
Preu: 21,50 euros

Antípoda, 98
Disponible en e-book

L'Amos i l'Emerson es van conèixer fa anys a la universitat i la seva amistat ha anat creixent al llarg del temps. Les seves dones són amigues; les seves filles també. Gaudeixen d'una vida còmoda i sense sobresalts, i poden dir, amb orgull, que tenen un vincle indestructible. Fins que un dia, el que havia de ser un cap de setmana agradable a la muntanya esdevé l'escenari d'uns fets que qüestionen els fonaments de tot el que han construït i els aboca a preguntar-se si això podria significar el final de la seva relació.

Entre amics és un relat impressionista, un fresc precís i directe que mostra la psicologia profunda de les relacions amb una prosa lírica i refinada. Hal Ebbott examina la idea de la família i l'amistat perfecta per extreure'n totes les llums i les ombres i mostrar fins on podem arribar per preservar la vida tal com la coneixem.



Hal Ebbott és un escriptor novaiorquès. Té un màster en escriptura creativa per la New School de Nova York i és membre del Vermont Studio Center. *Entre amics* és la seva primera novel·la.

© de la fotografia de l'autor: Beowulf Sheehan
© de la il·lustració de la coberta: Moker Ontwerp

Un assumpte familiar

de Claire Lynch



Traducció
de Núria Saurina Eudaldo

Febrer del 2026
14x21 | Rústica
248 pàgines
979-13-87726-22-5
Preu: 20,50 euros

Antipoda, 97
Disponible en e-book

L'any 1982, la Dawn és una dona casada que s'esforça per ajustar-se a una maternitat acabada d'estrenar. Un dia coneix la Hazel i l'amor irromp amb una força arrabassadora dins seu. Quan ho confessa al seu marit desencadena, sense voler-ho, un seguit d'esdeveniments que l'obligaran a abandonar tot el que l'envolta, incloent-hi la seva filla.

Quaranta anys després, en Heron descobreix que té càncer i li queden pocs mesos de vida. Creu que l'hi hauria de dir a la seva filla, la Maggie, però no sap com fer-ho, perquè com s'afronta la veritat en una relació basada en els silencis?

Un assumpte familiar és una exploració bellíssima dels prejudicis socials i els límits de l'amor. Claire Lynch ha escrit una primera novel·la sobre les relacions paternofilials i el dolor d'una mare convertida en una figura absent per haver-se atrevit a estimar de manera lliure.



Claire Lynch (Dartford, 1981) és escriptora, doctora en literatura i professora d'anglès i escriptura creativa a la Universitat Brunel de Londres. Ha escrit nombrosos articles per a *The Washington Post* i la BBC Radio 4 i és autora de *Small: On motherhoods* (2021). *Un assumpte familiar* és la seva primera novel·la.

© de la fotografia de l'autora: Neeq Serene
© de la fotografia de la coberta: Unsplash / Annie Spratt



**Una mare que
s'enamora i decideix
ser fidel als seus
sentiments**

**Un pare que vol
protegir la filla i té les
eines legals per fer-ho**

**I entremig,
una criatura**

«Aquest llibre, impossible de deixar de llegir —tan precís, aparentment senzill i amb petits moments preciosíssims—, canviarà la manera com veus el món»

Emilie Pine

«Lynch ens obliga a mirar la intolerància cara a cara»

The Guardian

Punt d'aranya

de Nerea Pallares



Traducció d'Eduard Velasco

Febrer del 2026
12,5x20 | Rústica
216 pàgines
979-13-87726-23-2
Preu: 19,95 euros

Antípoda, 99
Disponible en e-book

L'Ari arriba a Camariñas per treballar al museu de puntes i de guia turística, però en aquest poblet laberíntic res no és el que sembla. Les dones que hi viuen han arribat al límit i, fartes de dur el pes del món sobre les espatlles, decideixen invocar les tres aranyes. El dictat que reben no té precedents i ho capgirarà tot.

Punt d'aranya és una novel·la marinera i coral. Entre les seves pàgines, s'hi entrellacen la brisa del mar i les puntes de coixí, el tràfic de drogues i les llegendes ancestrals, les moires i els vídeos de TikTok. Nerea Pallares ha escrit un text bellíssim que clama contra la injustícia i l'ordre establert barrejant tradició i modernitat.



Nerea Pallares (Lugo, 1989) és l'autora dels reculls de contes *Sidecar* (2015) i *Los ritos mudos* (2021). Els seus relats també s'han publicat en revistes literàries com ara *Casapais*, *Quimera* o *Granta*. Amb *Punt d'aranya*, la seva primera novel·la i l'únic text seu fins ara traduït al català, va guanyar el Premi García Barros el 2025.

Una novel·la coral amb
ecos de tragèdia grega.
Ens transporta a un
petit poble de la Costa
da Morte a través d'una
faula realista que
clama justícia
i reparació

«Una peça de
gran riquesa literària
i simbòlica»
**Jurat del Premi
García Barros**

Un Aladí i dues llànties

de Jeanette Winterson



**Traducció
de Joana Castells Savall**

Febrer del 2026
14x21 | Rústica
304 pàgines
979-13-87726-24-9
Preu: 22,00 euros

Astrolabi, 21
Disponible en e-book

Bona part de la narrativa que acompanya la nostra existència la devem a la ficció, que, com a tal, pot ser llegida, interpretada i, fins i tot, reescrita. «Puc canviar la història perquè la història soc jo», escriu Jeanette Winterson. I és així com, adoptant l'aparença d'un Aladí modern, ens introdueix en les seves *Mil i una nits* particulars i reflexiona sobre com va aconseguir escapar-se de la vida a la qual semblava predestinada gràcies a la capacitat d'imaginar escenaris alternatius.

Un Aladí i dues llànties mostra el poder subversiu de la literatura. Entrellaçant ficció i memòries, Jeanette Winterson explora de manera magistral la importància de la narració en els relats individuals i també col·lectius. Aquest llibre és un tribut a la tradició ancestral d'explicar-nos; ens convida a imaginar un món diferent on tot és possible si ens creiem capaços d'intervenir-hi.

Jeanette Winterson (Manchester, 1959) és una de les escriptores britàniques més consolidades i reconegudes del segle XXI. Ha estat guardonada amb diversos premis com l'IBW (el premi dels llibreters independents dels Estats Units) i el John Llewellyn Rhys i és oficial de l'orde de l'Imperi Britànic i comandant de l'orde de l'Imperi Britànic pels seus serveis a la literatura. Amb la seva obra explora els límits de la fisicitat i la imaginació, les qüestions de gènere i les múltiples identitats sexuals.

«Una barreja
enlluernadora de ficció,
memòries, assaig i fantasia
[...] una mirada fascinant,
a la humanitat»
The Independent

**Un text inspirador que reivindica el poder
de la imaginació per canviar el curs dels
esdeveniments. Jeanette Winterson ha
tornat en plena forma**



De Jeanette Winterson

«Et farà veure el món amb
una mirada renovada»
Publishers Weekly

«Una de les escriptores amb
més talent de l'actualitat»
The New York Times



La passió

Traducció de Dolores Udina
2019
Preu: 17,50 euros

Antípoda, 34



Frankissstein Una història d'amor

Traducció de Dolores Udina
2019
Preu: 19,90 euros

Antípoda, 43



Escrit al cos

Traducció de Bel Olid
2024
Preu: 21,50 euros

Antípoda, 79



Per què ser feliç quan podries ser normal?

Traducció de Dolores Udina
2021
Preu: 17 euros

Astrolabi, 7

Tot era el mateix forat

d'Eider Rodriguez



Traducció de Pau Joan Hernández

Març del 2026
14x21 | Rústica
176 pàgines aprox.
979-13-87726-25-6
Preu: 19,50 euros

Antípoda, 100
Disponible en e-book

Des d'Hendaia a Errenteria, de Sant Sebastià a Pha Ngan, les protagonistes d'aquests contes comparteixen la necessitat d'afrontar un conflicte íntim que les ofega en silenci. «Poques vegades m'he sentit tan contenta com la primera vegada que vaig entrar per la boca d'aquell forat», diu una d'elles, mentre recorda també les restes de terra que li van quedar enganxades sota les ungles després de cavar amb les seves pròpies mans: potser l'única manera que va trobar de desenterrar la veritat.

En aquests relats, Eider Rodriguez desplega tota la seva potència narrativa i ens mostra com, a vegades, un objecte quotidià o un petit gest ens poden despertar de la letargia. A *Tot era el mateix forat* hi ha frases que no es diuen mai, un furt menor, matins desmenjats al costat d'un amant i l'absència d'unes magdalenes. Escrits amb una precisió impactant i una tensió narrativa magistral, aquestes històries exposen els racons més amagats de la consciència humana.

Eider Rodriguez (Errenteria, 1977) és escriptora i exerceix de professora al Departament de Llengua i Literatura de la Universitat del País Basc. Ha obtingut el Premi Euskadi de Plata per *Un cor massa gran* (Periscopi, 2019) i el Premi Euskadi de literatura infantil i juvenil pel còmic *Santa familia* (2017), juntament amb l'il·lustrador Julen Ribas. L'any 2024 va guanyar el Premi Llibreter d'Altres Literatures amb *Materials de construcció* (Periscopi, 2023).

Eider Rodriguez va directa al moll de l'os. T'arrossega amb una expertesa envejable cap als confins de la ment humana

«Els contes són el meu territori i el meu gènere més estimat, sense cap mena de dubte, i hi volia tornar» **Eider Rodriguez**



D'Eider Rodriguez



Un cor massa gran i altres relats

Traducció de Pau Joan Hernández
2019 | Preu: 19 euros

Antípoda, 38

Premi dels llibreters de Guipúscoa i
Premi Euskadi de Literatura 2018

Els personatges d'aquests relats es troben en aquell moment on sembla que tot està a punt d'esmicolar-se i s'intensifica el diàleg entre l'emoció i la raó. Aconsegueix sorprendre'ns a cada pàgina.

«Una manera d'entendre la literatura fora de la norma»
Pol Guasch



Materials de construcció

Traducció de Pau Joan Hernández
2023 | Preu: 18,90 euros

Antípoda, 71

Premi Llibreter 2024

Un text personal i íntim que transita per l'existència d'una família del País Basc que es dedicava a vendre material de construcció mentre a casa seva bregaven amb els silencis, les renúncies i l'amor.

«L'èxit és tenir el valor —i, sobretot, l'habilitat— per escriure com escriu Eider Rodriguez» **Marta Orriols**

Setembre negre

de Sandro Veronesi



Traducció de Pau Vidal

Març del 2026
14x21 | Rústica
296 pàgines aprox.
979-13-87726-26-3
Preu: 21,90 euros

Antípoda, 101
Disponible en e-book

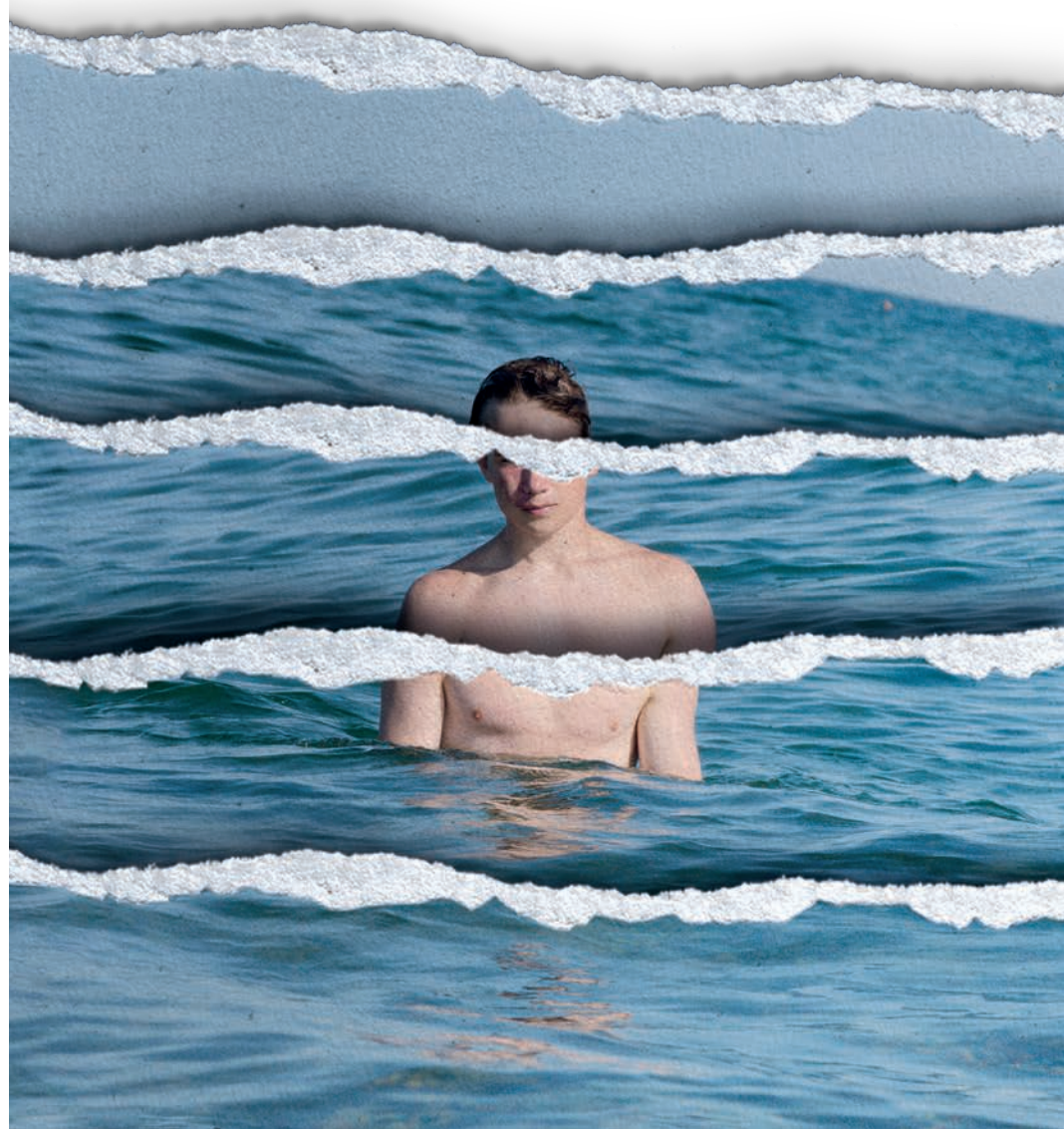
Per a en Gigio Bellandi, l'estiu del 1972 va ser especial. Tant, que avui dia encara és capaç de recordar-ne les olors, els colors i els sons. Temps després i convertit ja en un home de seixanta anys, evoca aquells dies en els quals va descobrir el poder seductor de la paraula, el plaer per la música i la lectura, i també l'amor. La mare i el pare, la germana, un oncle carismàtic i, sobretot, l'Astel, una noia de trenes negres, reviu amb els records d'aquell estiu, que transcorria plàcidament fins que de sobte tot es va ensorrar.

Setembre negre és un text sobre l'adveniment de la vida adulta després d'un succés inesperat. Sandro Veronesi ens transporta als bells paisatges marítims de la Toscana en una història vívida, explicada per un heroi quotidià, que retrata la gran aventura de l'existència.

Sandro Veronesi va néixer a Florència l'any 1959 i és considerat un dels millors escriptors italians contemporanis. L'any 2006 va guanyar el Premi Strega, el guardó literari més prestigiós d'Itàlia, per la novel·la *Caos calmo*, un reconeixement que va tornar a obtenir el 2020 amb *El colibrí* (Periscopi, 2020).

«No hi ha cap narrador a Itàlia que narri com Sandro Veronesi les dificultats més petites i turbulentes de la vida [...], és el gran escriptor italià de qui ens hem de sentir orgullosos»

La Stampa





De Sandro Veronesi



El colibrí

Traducció de Pau Vidal
2020
Preu: 20,90 euros

Antípoda, 50
Premi Strega 2020

La vida de Marco Carrera es veu marcada per grans amors, pèrdues atroces i coincidències fatals. Però ell persisteix i lluita per mantenir-se dret i entomar el seu destí. Una novel·la brillant i sensible, d'una bellesa absoluta.

«Una gran novel·la, que vibra amb la vida i la mort, la felicitat i el dolor, la nostàlgia i l'esperança pel futur»
Vanity Fair



Comandant (amb Edoardo De Angelis)

Traducció de Pau Vidal
2024
Preu: 18,90 euros

Antípoda, 82

L'any 1940 Itàlia està en guerra i Salvatore Todaro comanda un submarí i dona l'ordre d'enfonsar un vaixell enemic. Just després haurà de decidir si segueix les ordres de l'exèrcit o respecta la llei del mar.

«Un testimoni impressionant»
Roberto Saviano

El compromís d'Audrey Magee

El juny del 1941, un soldat alemany i la filla d'un oficial de l'exèrcit nazi es casen en una cerimònia a distància. El matrimoni de conveniència ha de significar un benefici per als dos: ell podrà gaudir d'uns dies fora de la zona de combat i ella, si ell mor, es convertirà en viuda de guerra. El seu lligam es va enfortint fruit d'una passió inesperada i comencen a imaginar una vida perfecta sota el règim. Però mentre la seva relació creix, la guerra s'intensifica, ell és enviat a Stalingrad, i Berlín comença a tremolar sota les bombes enemigues.

El compromís és la primera novel·la d'Audrey Magee, una obra extraordinària i complexa que reflexiona sobre el preu de l'egoisme i empeny el lector a preguntar-se sobre la moral humana. Sòbria i concisa, es qüestiona quina és la responsabilitat social dels ciutadans durant un conflicte.

«Una novel·la captivadora i bellament escrita que ressona un cop has tancat el llibre. Aconsegueix fer el que només les millors novel·les històriques poden fer: que el passat sembli present»

The Independent

«Un debut impressionant»

The Sunday Times

Trad. de Josefina Caball

Juny del 2026 | 14x21
Rústica | 979-13-87726-38-6

Antípoda, 102
Disponible en e-book



Audrey Magee va néixer a Irlanda. Ha treballat per a diversos mitjans com *The Times*, *The Irish Times*, *The Observer* i *The Guardian*. *El compromís* va ser finalista del Women's Prize for Fiction i els Irish Book Awards, i candidata dels Dublin Literary Award i el Walter Scott Prize for Historical Fiction. *La colònia* (Periscopi, 2024) va ser nominada al Premi Booker.



De la mateixa autora:

La colònia

Trad. de Josefina Caball | 2024 | Preu: 23,90 euros

«Una meditació fascinant sobre la natura, l'amistat, la renovació i l'amor. Ens ajuda a parar atenció al món que ens envolta i, si ho fem, a redescobrir-nos a nosaltres mateixos»

Elif Shafak

Guanyadora del Premi Wainwright. Un èxit internacional sobre una amistat improbable i tendra que explora els límits de la vida salvatge



Llebreto

de Chloe Dalton



Trad. de Ricard Gil

Maig del 2026
14x21 | Rústica
979-13-87726-39-3

Astrolabi, 22
Disponible en e-book

El febrer del 2021, una assessora política i dona d'èxit professional que passejava per la zona rural on s'havia traslladat a viure es va trobar una cria de llebre desamparada al mig d'un camí. La va portar a casa seva amb la ferma determinació de tornar-la al seu hàbitat un cop recuperada, tot i que sabia que seria difícil perquè la majoria de llebres moren en captivitat. Però la cria no només va sobreviure sinó que amb el pas dels dies va convertir aquella casa en el seu cau, i la seva propietària, en la seva companya. Chloe Dalton explica la història d'una amistat improbable i intensa entre una bèstia i una persona que es veu abocada a acceptar els ritmes de la vida salvatge, i per tant tots els seus perills, si vol mantenir l'equilibri que les uneix.

Llebreto és un text apassionant que permet reflexionar sobre els riscos associats a la domesticació. Una meditació sobre la llibertat i la necessitat de tornar a confiar en el món natural.



Chloe Dalton és escriptora, assessora política i experta en política exterior. *Llebreto* ha guanyat el Premi Wainwright 2025 i ha estat considerat llibre de l'any pel Hay Festival, *The Sunday Times*, *The Times*, *Financial Times* i *The Spectator*, entre d'altres.

L'home manuscrit

de Manuel Baixauli

Una lectura imprescindible per conèixer l'univers literari de Manuel Baixauli

L'autor ofereix una versió revisada de l'obra que el va consagrar com a escriptor

Juny del 2026
14x21
Rústica
979-13-87726-40-9

Escafandre, 26
Disponible en e-book

Refer el passat i crear un nou futur. Aquest és el motor del protagonista d'aquesta novel·la, que travessa i camina laberints i passadissos per fugir de la insatisfacció. Trobarà el camí lliurant-se a l'art i a l'escriptura, confiant en el seu poder per transformar la vida, fins i tot més enllà de la voluntat humana mateixa.

Manuel Baixauli és pintor i escriptor. El seu primer llibre, *Espiral* (Premi Ciutat de Badalona 1998), és un recull de contes breus, intensos, sobre la fugacitat i l'oblit. El segueix la novel·la *Verso* (Premi Ciutat d'Alzira 2001), reflexió sobre art i les falses aparences. Però és amb *L'home manuscrit* (Premi Mallorca de Narrativa 2006), llibre radical, imaginatiu, en què aborda la capacitat de l'escriptura per transformar la vida i les persones, que Baixauli rep una acollida excel·lent per part de la crítica, amb sis premis a llibre publicat. El 2010 enllesteix una nova edició d'*Espiral*, reescrita i depurada, i el 2014 publica *La cinquena planta*, novel·la que rep el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians i el Crexells de Narrativa Catalana. A *Ningú no ens espera* (2016), ofereix un recull d'articles amb aire de dietari, acompanyat de dibuixos fets pel mateix autor. El 2020 publica *Ignot*, novel·la que rep el Premi Llibreter al millor llibre de literatura catalana. *Cavall, atleta, ocell*, la seva darrera novel·la, ha guanyat el Premi Òmnium 2024 a la millor novel·la de l'any.



De Manuel Baixauli

«Aconsegueix col·locar el lector en un estat de semivigília, aquell en el qual el cervell s'allibera de totes les tensions diürnes i es posa a funcionar en un altre mode» **Marina Espasa**

«En pocs anys, Baixauli ha estat reconegut com el gran autor que és. Té tècnica, sensibilitat, profunditat, estil» **Maria Barbal**



Ningú no ens espera

2016
Preu: 19 euros

Astrolabi, 2

Una selecció del millor Baixauli. Hi ha humor, cabreig, apologia de l'art d'alta volada i no poques contradiccions.

Un disseny fet a consciència per un dels escriptors més singulars d'avui dia.



Ignot

2020
Preu: 18 euros

Escafandre, 12
Premi Llibreter 2020

Una novel·la que gira al voltant de la necessitat de crear, de les expectatives i de la frustració. Una demostració de capacitat narrativa de primer ordre.



Cavall, atleta, ocell

2024
Preu: 19 euros

Escafandre, 21
Premi Òmnium 2024 a la millor novel·la de l'any

Aborda la complexitat de les relacions paternofiliales, alhora que mostra què és capaç de fer un pare per salvar allò que més s'estima al món.

Últims Periscopis



Proses reposades de Miquel Martí i Serra

Preu: 20 euros

Astrolabi, 19



Els temples solemnes de Glòria de Castro

Preu: 20 euros

Escafandre, 24



Fam de Núria Busquet Molist

Preu: 21 euros

Escafandre, 25



La pregunta 7 de Richard Flanagan

Preu: 20,95 euros

Astrolabi, 20



El jardiner i la mort de Gueorgui Gospodínov

Preu: 20,50 euros

Antipoda, 93



L'universari d'Andrea Bajani

Preu: 19,90 euros

Antipoda, 94



Gittersee de Charlotte Gneuss

Preu: 19 euros

Antipoda, 95



Negra nit de Chris Offutt

Preu: 21,50 euros

Antipoda, 96



Edicions del Periscopi
no seria possible sense
els autors, els traductors, els
prologuistes, els epiloguistes,
els correctors, els lectors
editorials, el dissenyador,
els maquetistes, els
estudiants en pràctiques,
l'assistent editorial, els
editors, la cap de premsa,
els il·lustradors, els fotògrafs,
els impressors, els agents
literaris, els treballadors de
la distribuïdora UDL, tots els
llibreters i bibliotecaris que
ens acompanyen en aquest
viatge i, tampoc, sense tots
vosaltres, lectors!

Edicions del Periscopi

info@periscopi.cat

www.periscopi.cat

FB: Periscopi | X: Ed_Periscopi

IG: @edicions_del_periscopi

Distribueix: UDL

C/ Veneçuela, 17, 08019 Barcelona

Tel.: 932 262 764 | Fax: 932 262 755

www.udllibros.com

info@udllibros.com